

اور دېر په امنی دکن. خيالات احماب جي يور نه جي کچيد کم حصد نمين يا. خدا و نرع الناس كورتى كے نعت عدى مياب فرائ . سررستان رساله کے شکوہ داکرنی قوت مجمین ہیں برجیکا مسانات نے دوہار واس مرده رسالہ کے زندگی کی اسیدقا ہم کی حضوصا جن ارباب کرم نے افزیش زر بيند ويسع منون احسان كيا . إن اب أن معادفون كي ـ فيا مني دريا ولى كا وتت أبا بحر بنظم عاب جود وكرم في یامطلق ایش کی یا رسند واک اتفاتی موانع کاموا دخدایا کراب اینه قوی خادم کا **ای** بِنَائِين - اور يك نيم سال كا درجينه ومرحت فرائين كدنين دين برابر رہے -بررگان قوم. مهلاے خرزاد قات کوزیاد و طلب تقاضاین مرف فرائی کی الى الداو پرتوب فرائى كدائ والى مقاصد ك انجام دى ين يورى كاميابى كالرك -فاصل معا ونيرب ساله كه خدمت بن بسداد بالناس وكيعرفري وشه آية ا مل کی علی ا ماد پر وج فرائ تی حب رساله علی ذخیرو کالقب قوم سے مال کیا ا کی فرود بالمعنا عن ادكي بخصوصًا جامع المااسيدعلام سنين مباكنتوري معم قانون شيخان وبنا بنگيم مي از كليدي د قاضي مراسمات جياياردي و ديراد باب علم واصعاب هم كي قرمبت خرورى وجه برزورمناين في بلك كوايناشيدا بنايا . خرص ملاحركم كان مانوكايل قوم ك خدستان شركه كابي دُيونُ شروع كرا دون . غزالكا كالمشاه بغرض الموا ينده نبونين شاح بوكلصك

السلامطير ورحنة بيذورتا وعليكم السلام واصلاح كصندوان كاخار كميكر كيون حبساة كياصلاح كاسال بالمخ معرجد ان کے ۵ نمیر مجمد مک کیون آ۔ اسط وج إنت تواپ كوسالان د پورث -أفتون مين بتلاتها يك توكياا صلاح كايه سال سين ختم موكيا ؟ جب سال تام موكيا تو مچركياكرتا بقي نمبرزن كوانفت كرديا- أ. پراس دفدال ام علیکر کے متعلق آ ہے کو کی تحف سوینا ہوجوا س سے ابتدا کی قانون اسكا بتا يك تاريخي حالات اسكستاسيك كياب كوئ نئ تبديل باقى ب ا تبديليان تواتني بين كركوني كن يني لسكاء تغيرات اتنے بين كركوئي أسك احساكا بحا دعوی نین کرسکیا کیونکہ قانون سسلام گو کمل تھا گرنا مرتب اسکے ابواکرنے والے وه حرت قراریا ئے جنگونہ ملم سے علاقہ تھانہ فقہ و حدیث سے . نہ خوف خلاا كمة نشرم خلایق - ایسی مالت بن آب خود مجه سكته - اسلامی کوئی قانون سلام علیکرکے د فعات کیونکرا بنے حاثیر قایم رو سکتے ہیں جوحد قانون سے تكاردوز مروك افعال بن داخل موكيا تعاد و يحصفه لطيفهمي أسى زمانه كاست جس زما ندمین اسلام ناا ہلون کے قبضد میں تھا۔ اور دہی لوگ اسے مجاج جسوقت كو فدكا كورز مقر واوكراً يا تعااسوقت ابل كوفد ف اسلى حالت كذا برايساتمسنركماك كمجدوكون في عاداك كمكريان ادين . كمروب بالاے مركب اورخط برُحاتو سبك وش المُسكَى واسك بعد جاج نے اپنے علام سے كها

بدالملک کا فرمان مکومت لوگون سنا وے بعنوان فرمان یہ تھا۔ باشاارحمٰن اتسيم عبدالملك كاينط بمسلين بل كوفسك طرف سسام عليكم للامسنغ پراہل کوفہ نے کوئی جواب نہ ویا جسیر عجاج نے اپنے ف ر کر۔ اور اہل مجمع کی طرف مخاطب ہو کرکما کیا ہی تکومنا سے ؟ ہے۔ يرالمومينن عبدالملك تميرسلا م كرسه . اورتم جوا ب سلام يمي زود . ابن سمب (زیا د)نے یہ اخلاق تکوسکھائے ہین ۔گرقسم نبخدامین بہت حلاتکہا دائے تو عد کھادون گا۔ اے غلام پھرسے فران شاہی بڑھ ؟ فدجوسلام عليكم كامضون إمسجدك جارون طرف سعة وازعل كالسلام بلندبونى كون شخص اليسا ذمحاجسن عليكم السلام ذكها بو فهايئه فيخرالقرون كازانه تقاصحابه وبالبيركا مجمع تتعاسطا فصلاجمع بين فيثين فقها منبرکے گرداگرد میٹھے ہیں۔ سلام علیک_ی کی صدابہ اوا زباندسن ہے ہیں مگم کے مندمیں گھنگھیاں بھری ہیں کوئی جواب بھی نہیں دیتا۔ مالانکہ یہ اتفاق للام جواب سلام واجب بي مجرحواج ساأتش مزاج كيونكرا سكتحل موسكما ب مجھ : عجاج کے كفروالسلام سے بحث ہی فاکسے سفاكی وخونخواری سے وليك كى لگ صف مزاج أسكاس حاكمانه تنبه يريحة جين زموگا. ے عفلت شعار مھائیو إكيا يا وكر سكة دوا صلاح في دفعة بيرامسلامي لام على ورحمة الشدور كاته رعوض كي اور تمني جواب ديايا مين -مِينِ السِيم كِمَةُ المِون ميرے مخاطب. ميراسلام عليكم سننے والے حضراتے جوا و کرده عدد می بوری د کی جوایک مین اور شومین جو -مرحالً آخری سلام علیکا سلامی جاعو نیرع مزمی تا جون کیجئے کتنے مغرات جواب<mark>ی صواب نود ال</mark>ی تلفيهن كراسامي مى دقياً فرقياً بني قوم كريكا وكر تار جون كلدول الم عليم جيعا ورحم الله وركا

اسلامی سک دریم و درستا د زه نک غربه لنے والی چلل تغیروتبعل نے آج ہمادی قرم کو عربی ذبات کو اسخا اشنا لى يودكم عولى الفاط كم تلفظ وورك مع سيجى عاجزره جاتي بين . كمريدو نون ے نام بھر بھی ایسے شہورہین کہ عام مور پڑے انون کواسکے معنے بھے ہن او وقت منبول ایک سکونقوم و دسراسکه طلا جسم ابن مان سے زیادہ عزیز بمجته رب اوراً سنے بھی ہوار سادے کا دوبار مین سے اتحد یا جب حلال مہات مح مغرزلقب كاستحق وابيايا ا سے ذرقوخدا ندولیکن فا ملالهم وقاض لحساجاتي یک د درے شاعرنے کی مجست قدر و مزلت کو بہت اچھے برا ہیں لکھ دارم صنے کہ مرجب براست عادت گرعف کی موثر فردین أربان كلب دمعنا نقنيت زرمى كلب رسخن درين مرت ہارے معاملات قدیمہ کاتویہ دونون نا م جزوع فریمنا گراب بھی بہتے اسلامی ا الماست میں یہ دونون نام آ ہاتے ہیں شل نکاح د غیرہ کے۔ بکا جو لوگ طیمار ست ونجاست يا بندين وومي درم منافي كانام سَنليت بين . ورسم ودينا د كا وجود قرآن شريف كي عبارتون بين بي بايا ما مي جيسك يا د يكابي أ جزوا یان بھچتے ہیں جسے ہم یتیجہ کا تے ہوئے یہ تام قدیمی بین داصطلاحی یا جدید گوتی يعي مبب بوكونحنلف ذا فون من مي ليك لغظ مختلف للغطاسي مستعل م حب زبات وى اتفاد كا دوى كيا جاماً بوكرع سيين درم. فا رسين درم. يولين مرة را ہندی دام کماجا گا ہو۔ بزيره فاي عرب كادبى مالات بمانك يتي نكالا جاسكا بواس معلى موا كاس صنين المسلطنت ومكومت يان بريمي كمجى ايجاد مسكرس دلجيي والي

بلکرجرنی ما دیمن سلاطین بر**ج موکر بحریرگا** دور د وره م**تنا اُسوقت بحی سکد کے** رواج می^{وج و} ي كلون كا زير بادا حسان ديا بي سبب بوكد لفظ درجم فارس كامعرب بو اورويت اد سكيطلا) اصل من تصبردينودكيط ف فسوب بيج صوبه بيدان كاايك كا وُن بيج جمال كمكا وادالضرب تقاءاسى مناسبت ونارنام دكموايا جوكثرت بستعال سعد دنبار جوكيا جسكو يم عربي لفظ سيميت بين. ما له كمد دراصل عجى بي ـ جوَّبل ا ذا سلام لمك عرب كما ا نستجها با فآری محدود تحقیقات در بم و دیزا د بلاکسی سیکے کی ابتعائی حالت دریا فت کرنے مین قا مردد - تابم على رسائنس كايتمينى بيان في الجلة شفى خش **بود كدا نسيان كى تعربى حالت** محترقی نے تباہ لدست یا سکے بعدخود سکی ضرورت محوس کی کرمعیاد تباولہ قائم کرنیکے ئے کوئی سکرا بیجا وکرے حبی ہتدا تا ہے سے ہوئی پیرسونے تک بیہونی ہمان سے إس برائ مالستين كوريون كابحى نام إياجا كابجه اسوبر سنت خلط معلوم بوتا بوكم بزوس ك سوا ا دكسي كل عن كو رُيون في درته نهين يا ياكوك كديا معياد تبا ولد كم حدمين اخل ہوسے میرکیو کواس فنڈمین سکوم کے سکے مین . عامدیث کے ذریعہ سے معلوم ہونا ہوکہ ابتدائ سکیمی درم ودینار بج بوتبعلم الٰہی بهاری دو اجسکود یکمکرشیطان نے سجدہ کیا اور اپنے کامیا بی کا نہا یت زورہ الجبڑا یا -اورجبا نتكسميح قياس كارسان مجادرتا ديخ قديم بحربك كى ديرج يهي معادم بوتا بوكرديا دورنارکارواج ملک ایران سے جو جہان کی تمنی حاست نے سب سے پہلے با عروج وترقی بهنا. اور آخری زمانین ملک روم نے اسکے ممسری کاوعویٰ کیا جب ابتدائ مسلام مک عرب برایان کے درہم و روم کے دیناد نے بود ا قبضد قایم د کمه آگے چلاسه می سکی کانبین دو ون سکون کامقلد بنا۔ مرب كا بتدائ حسب م ذا : جالميت كين بيسة ادبى جاد ا بوصيط و تكف كو كا

ہم بنا ہونے ہوئے گا ۔ اس برے ٹھیک انماز اسکانیں کیا جاسک کے حرب میرے کے سے جادى تقعادا بم طاس لعسك الثامعليم بوابوكه درم كح يربع سنك عرب بين مرف تھے ۔ ایک دو م جیدر وورت سریہ تیرے ورسم بنید کو اِن دونوسکون کے اوزان بى مختف تع جرسے ايے خليف كمكانا جسكو الية بحى كہتے بين- اور ووسرا سکنفیل *جسکاانمازیه تناکه ایک سکه تق*اه شقال مین ۱۰ درمرو و سروستها مین ۱۰ درم تیسرے ۱۰ مثقال بن ۱۰ درم پہلے دونون سکے ۹ دانق کے وَزن بوستے اور تیسرا سکہ ۹ دانت جو آگے میلکر توڑو یاگ اورسب کا وزن ۲ دانت قواہا - که همادرت بین درم کامعیاد بهایش بری گرمدا طاتی د نیامین وزن برا^{ن دو دهکا} مارىچىمى سېرىپ بوكەشقال كااطلاق دىنارىرمونا جو- حالاككە دىنارنام **بوسكە كاا**ور متقال وزن کا جواطبا کے نزدیک مہراشہ کے برابرموتا ہو۔ اورشرعی اصطلاح مِن ٢ قِرلاكبرارا ورقِراط ٣ يَو بور بوس ياول - ومثقال بحساب جو ٠ وكي ك برابر بوقا بوا ورجساب جاً ول ١٢٠ جا ول كربابر - اور دوسرا سكار كا دبيه من كهاجا ما موجو ١٠ ربع شقال مبرني بورا بو. ا ب درم کا وزن بی معلوم جوگی کیونکمشهوریه بودس درم بوزن ، متقال نقرهٔ بوتا بحیبی سبب بوک بهت سیسی مکایات وروایات سے معلوم بوتا بوک یا خود رمن بعوض قیت یا جرت درجهه ایک د انگ (دانق) یا دو د انگ ماندي بقدر مذدرت توفولياكسته كيوكداس قليل دزن كاسكه براعتهار سايش مهت برابوا بوكم سع كم زائكشت كيوربرابر جوتااورزياده كف دسي مح اس نشيت برادجوا خدم بسيلان من برج ابمت كے مقابل بن كڑھ ساجيل همن کهائی دینا ہو۔ تو یا ک درم کا دیساہی پتر ہوتا ہد گاجیسا کہ کھنویں بانگ کے ایون کے لئے بنایا جاتا ہو۔

س سككرماصي وسعت بيان كي كي ذا دا قبل اسلامي سي محموم بنين بي بلكهها مي سكيملي انداز كابنا شروع بوا كرد كدسكرد كيركي رعايت جردد يمي -بدمياب رسول مقبول تك تويه سكيمعن خاموشي حالت بين يجه كوئي بته نهين لكمنا بجز ك كالبجرت فراكر والبدون الزائد دينهوك توحوديا موافق وزن إلى كم ما دركين اسكسواا دركوئى روايت نبين المق جس سيسك كم متعلق أيكى كوفى إن خليفه ووم كم متعلق مقدربيان كياكيا بوكرجب زمين كاخراج مقوكيا قررس سكه ك طالب بوك كراس تقيل سكه او اكرين جبيد ها ياف ببت كيد عندكما تب خلیفه نے حکم دیا کہ وزن سکون کا سیا وی کردیا جائے جب ہی سے یہ سکے ورم منہا رائج بواجسكا وزن ودانى تقااس سكدك ضراب كانام داس بفل تقااس أياسكا نام در ربربغلی شهور بواب کی شان یتی کرایک طرف توکسری شهنشا و عجم کقصیر متى جۇرى ردونت ا فروزى اوراكى ينجى فارسى مرفون ين توشش فور كلما داستا ليؤكد بسكه صل ينكسرائ سكة تعا جسك وزن بن مرف تبديل كي كمئ تنسى بعوة الحيوا ميلدا ول منووه

بعدون مست كر ملائية من المراد و من المن المراد الم

اس خلاف دفت کے بعد وجسمیمی بی اختلاف ہو۔

۱۷) بغد دایک قصه کانام بی وقریب شهر حد تما صوبه عراق مین به می طرف سین کار ۲) را سالبغل دایک با د شاه کانام تما جسنے خفیف وثقیل وزنون کومسا وی کے کے اور دانق ولئے سکے کورواج دیا۔

(س) دا رالبغل. خراب كا نام مج أسك طرف سكى نسبت بحة

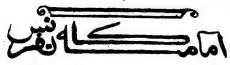
مِس روایت من خلیفه دوم کانام باگیا موره اسوجهد ناقایل عبار می دار صفرت م كوسكه بدلنه كى منودت محسوس بوتى توكم إرفي سكرك دائج كونيكي مرورت ديمتى كم خلف خدبب اسلام ایک بجرس بادشاه کی تصویر سکدر منواتے ۔ اوراسی جیئے مین کورواج دین بلکه دواسلامی سکه ماری کرسکتے تھے . کا ا ن يرحمن بوكدرمايا كے عرض ومعروض رائعون نے اسى كرا كاسك كا بينا تبول كيا بو حسكاوزن وانق مقا بسكم چلنسارى في أنوميلى وزن كسيك زياده تربوك اورومي شبهورموا. عهد حكومت خليفه دوم كاكوئى واقعدايسانهين بي جسكومورخون سفي بدا ميزرش مب المع یا به مها دخه نه کلمها بود . گرگوی مورخ اسکا دعی نهین موکه خلیفه و وم ف کوی سک جا دی کیا موضیفه دوم کے ادبیات بی نہایت نفیش سے لکے گئے ہیں۔ اس من بج کسی مین فے اس مغون کونہیں واض کیا ہے۔ بکرستے اس اولیت اجراے سکہ کا سسبر حبدالملك كررباندها بوبن اميه كايا نؤان نران دوا بوا ورسلطنت الوالى إن ابن خلدون نے ایک منعیف قول یہی لکھا ہوکہ معوسب بن زبرنے ہی سکہ كى ايجادكى جواسين بعائى عبدا مذبن زبرك طرف سے بعره وكوفد كاكور زر تورجواتا مقر كمسائل كي ذمده التدريصل كنب تواريخ بين كرافسوس معنون كاايك جز لمجيكسي تاريخ مين زطاجوأ سيكه اور دافعات پرسلسله مبنيان جوزا ورهيني يتبج نكاليخ كاموقع لمآكة خليفه وم سع كيون ليس فروكذ اخت جوئى التي بي ذياده جرت فيز يا بوكرا سلامي اربخ تكادون في اس سلامي سكركي تنفسيل يمي ولكي كركس ومنع كس تطع كانتا - ذاس كوبيان كياككس مزورت في إس شف سكر مجودكيا اور أن سبائ يراف سكون كوموقف كرايا.

فكرطى مطبوه جديره إللتر وتاديخ كأمل علاماين اشر تابيغ ابن خلدون غا دالدول كرماني مروج الذهب سنودى دغيرة قديم وستند كفعل تواريخ كوديجة گركىيىن تكويسكى اصليت ندمعلوم بوگى بجزا سے كر حروظ فت عبدالمال بين سلامی سکددرم ودینار کا جاری جوادا درکوئی حال جین مار عالا کم بان عظیم دا قعات سے بحس سے اسلامی دنیاا لیے تزازل بن بڑی کھی لهميى اسقسه كحكمسى معركه سندا سلام كودو يبادمونا زيرا متنا ركيونك دمول المثه يربرا كايبان دأبي كرن كى دحكى ديجا تى تحتى حبكوا بل بسلام دغراسلام سب پې قبول کرتے کیو کی اُسوقت تما می ا سلامی ممالک مین دومی سکردا بنج تکتا کوئی سلامی ا . قیعردم بقسم کھتا ہوا گرشتنے میری درخ ہست نہ مانی نوتمامی سکھاست بمين سبيشتم رسول (مين كايسان رسول اش كنده كرا وككابوا واف عالممن شائع موگا-اوراسکاالزام سلان کے خلیفعبداللک کے سردمیگا مین بری للرمد بون به ابسا مبا بكاه واقعه تقاكرتامي ابل بسلام سي كسي كمياس بسكا سيرخود وزيرع فمرسف عام جمع من يكادكر كمد دياكد سجرخا تدان دسالت ديعقده اوركس سے نبين عل موسكتا - عبليك بالم اقرم إهلاليكما يماس واقدعظيمكي تشريح كتاب حيوة الحيوآن حلام دميرى سيستقل كرتا بوان ال نام الحاكمال الدين موري حميري شاخى بو <u>حيم</u> تعريف مين مولوي صديق حس ماحب يرالفاظ كلحة بين نقية فامتل محقق في العلوم الدينة كثيرا لعبادة صا - عديمالنظير تقداين و قست بين دكجي منصب قعدًا كونبول كيا اودن ا سے مزمن ہوئے ۔ کسب انکا پزریع نحیا کی تھا گرآ خرزما : میں اس ذریعہ کا سم رک کردیا تھا۔ دیر کجسردال تعبد کا نام ہوا*کسی کے طرف نسب*یت مجود لادت سسک د فات شنه بنقام قابره بی عه (دیمیونو مصفر ۱۱)

ہون نے پوری وضاحت بیا*ن کی ہو*۔ رجم وویناد کا سکه مسلامی بزمان حکومت حداللک جادی جوا . نقش دینا بزبان ٔ دومی تقاا و دُقش وربح بزبان فادسی وجه کی کمّاب محاسن ومساوی بن اگا اميم بن محربيتي في يكمي موكد -میں دوا کا مرکمسائی بیان کرتے ہوتکومین ایک روز خلیفہ عباسی کارون رشید کی محت ین ما طهوا۔ وہ اسے ایوان خلا فت میں بیٹے تھے اورساسنے انکے بہت م ال پراہوا تقاجب کو وہ اپنے خدام وار کان سلطنت بین تقسیم کررہے ہے۔ ادون وشيدك اعتدمين ايك جيكيلا درم مقاعب كي كمابت جيك دمي متحاط رباد بنظر خورو ماس دسكيدر بيرتم حكوياكوني خاص بات كي باعث يتى -عرت بوكدنواب صديق *حظي نع*يا حيث اس عالم كى لايف نگا دي بي ايك ا بحرب میں نام کہا ہوا و معدسے مقام پر محدبن موسیٰ ہوشا کتھیں کے بالکل خلاف ہو۔ جيدة الحيوانِ · وجلدون بن بمقام قابرومطيع مينيمن عبيب كئ بيرسكي تعرف مين ب ميزة العدم لكت بين كدكمال الدين دميري سنے فن يوان مين نوب كيا ساتھى ہوايك دل بود دسری مختصرم **سکانا م خواص لمیوان بوا و رخود حلامه دمیری ب**ی مبیوة الجوا ى لكيته وكي يَن في اس كتاب تاليفين ١٠ ه كما بوت مدلي واد ١٩٩٠ ديوا وت وأب صدق حسيطان كلية بن يوخفت لل ديكه كاكما ب حيوة الحيواكي الييصنف كا نعنا فوكمان بنوى ظاهر مولكاكه كيسه كميسه فوائد عبيه وغريبه سيه إس كناب كومملوكياج يچوابېدالعلوم صفى 🕇 م د ۵ ۵ مطبو د کهويال -٥ اسكامام على بن عروكسائ وفن توك الم الذك بين يويمسر وبمعمر بيو تتح قام إلا ت غریخ ب مناظ مورتے تھے جیک میں ہو اور کسائی ڈنڈو کو کھ دو ما اس می ما گریو شاگو دین میں بھی د وفرقے بنا دیئے ایک کوفی جنگا الم کسال بورور

ارون روشید کی عادت بھی کہ اکٹر مجھسے (۱ ، مرکسائی) دور آو ہر کی سوکا تیمین ہاین کیا رتے ۔ یوجیاکہ جانتے ہوکنے سب سے پہلے اس سکد کوطلا وتقرہ میں جاری کیا . ا م مكسائى عبداللك بن مروان فيمسكوبارى كياسيد ادون رشيد . اسكاسب كي مواكيون كي ايحاد مدئي . سائى. مجعة واوركى نبين معلوم. مرف اسقدرجانا بون كدهد الملك سف يه سکه جاري کيا ۔ ما دون دشید . مفعل ظلی از وتلت خبین بی کی ایک وجه برم سکوئین بیان کرتا جون وصل یے کہ سابق زیانہ مین کا غذجتنا ہوتا ووسب رومیون کے کارخانہ ہے آیا تھا ورا ہل معرج نک اکٹرنصرانی تھے قیھردوم کے خرب پراسلئے (طاوز) معرک انسب كا غذون كااس عوات مجواً المراب ردح عبد الملك كحفانت تك ی معرکه دمی جاری ر با . یونکه به معرکه زبان د ومی مین تماه د . طفواین اسلیه کسیدگ فرنهوی نکسی نے کافتیش کی براریسی کاغذات مروج دہے. عبدالملك كوايك وفع كمييئ شبدموا ايك كافذو يحتكر تترجم سع كهااسكاع نياي رْجِه كرو - اكت بيان كياكرا قانيم تلنه الله وابن - روح . كي نام كاموكه بناياكيا سيعبدالملك في كباية واسلام وأعدك بالكل خلاف مجدًا سقهم كأموكه مخلسة للامين ماري مور مالاتكروكا غذات مالك بعيدومين جاتي مين موقوف ووا ومعركه عيسائيون كاحرف كاخذجي يزبهين بوتا تمعا بلكه فروف وغيرو بمى جرمصرمن بنع ا پردے وغرہ بنا کے جاتے یا کستی مرکاکٹرہ و بان تیار موتا اک سب پیمی مرکدرہ وروي تام مالك بسلامي رواج باأكيوكد يكاصنعتين دوميون سيستعلق تحين ابذا مبدالماک نے اپنے بھائی عبدالعرزن مروان کے نام جومعرکا منیانپ عبداللك كورزتما المعنون كاحكنا معبجاكه اس عيساني معوكم كوموقوت كرس

كا غذيا يرده يا ورج كيره وغيره وإن تيار بوأن سب يدم كمو و ف كرويا جاست. اوراس مرکی شادی کرو و گرجه ایک منالفت کر یکا دوستی تغریر جو گااور کا غذی كارخانه وارون كومايت كيجائ كدوه اسمعنون كامعركه تياركن شعد الشعاما كاله الاهويناني يمعرك أم قت عة أجتك تامي مالك الملامين مألك اِس معنون کے فران شاہی تمام مالک مقبوضہ میں جاری ہوئے کہ جو کا فذات ر دمی مورک کے ماکسین جاری بین اُن سب کونسوخ کرکے نے مورکہ کے کا خدا لورواج دین . ا درجو مخالفت کرے کاو وُستوجب تعزیر موگا -اس نئے معرار کے کا غذون نے رواج یا یا جسیر کا توحید ثبت تھا۔ تواہل روم کونجی اس دا تعدسے اطلاع ہونی اور نقد نقه بیخ تحیصر روم کونجی پہونچی حبس سے وونہایت، درج فیش مین آیا اورا کہ، دوستا دخط بنام عبداللک لکمیا . تمہار ے قبل جننے خلفاگذر ہے ہ_{ین ا}ئن سبنے _اسی معرکہ رومی کو جا بزر کھا تھا سى في الحرا عراض كيا و تبديل صدي بها براك كرتمهاري فلا فت كا زمان آیا، ا ب یا اسکاا قرار کر و کرتم برسرخ طامهوا در ضلفا، ماسبق سب برسرصواب تھے ب خاطی تھے آور تمریر صواب ہو۔ اِن دونون باتون سے ایک بات کا قرار کرنا تمیرلازم ہوگا۔ دکھیومیں تمہاری شان کے مطابق تحف دیدایا دواندکڑنا ہون جسکے بارے میں جمعے اسد ہوکہ تم قبول کروگے اورمیری یہ حاجت برالاؤگ كەمعركە قدىمەكے اجراكى احازت د د ـ مين آپكا شارگذا رېښكا يې عبدالملك سنرسفيركو مع بدايا دابس كميا اورخط كالجحة حجاب زاكمها . تاكرمعلوم مؤ يعرض قابل قبول نبين. قيعرف دوباره مغروانكيا اورتحف كم مقدادكو المبناع بن كيا اوراس مفون كاخط لكعاكرمعدم موتا محرشن مرس بريكوكم مقدار بجبا البذا المصنا عف كرك



صدر مقسام لا ہور

تجرب معلوم ہوتا ہوکجرق م نے کسی زادین ترقی کی ہو۔ اور تنزلی کی مات بین آبا افکاد کیے وادبار کی گفتگر کمٹ مین چیپ جائے اسکے لئے ایک ، وزیم ترقی کا زاد آتا ہ جست گفیف نزل سے تحکار و فسناس عالم جوا در معراج ترقی سے کامیاب ہو۔ اس امول کو کہا ہے مختلف اقوا مرکی قابیخ تنزلی اور ترقیمین طاحا فرائیگا و فروراس بات کا بقین ہوگا کہ قدم می کسی بن ترقی کے تعیدان میں آئی اور اس انتظاف الی اعلم لہر ائیگاجس کی ٹیدین وہ

ر ہار دانین میں کیجاتی ہیں ج**ربیری عود علائے لام کے آ**ر فریقین نے قبول کی ہیں تَ توصد إ انقلاب سقوم يراكت تبسك بعد دنيا بين اسكا وجود ممال تما كرشايراس وذلت كانزي ابنغ وه زمانة وارياسكما مجسين نمرقو العلاني علانيه طوريراسكوا بيغ حلق سے نواجے کیا، ورد دمیراروز بدیہ دیجھنا ٹراکہ محرون کوپینٹ تا کا نفرنس نے علیا گڈھر کا بچ کا مستقلِ ر گڑری مصنف آیات بینات کوقبول کرکے اپنی جانب سے مایوس کیا ۔ حالا کھ اسکے قبل دونون قومون كاشيرازه ايك بى رشة سي ستحريها. یہ اخری ایوسی کاون ایساکٹون تفاجیس قومی زخرا کھائے ہوئے دلولی توہیم ہاتھا کہ اس قوم کے دِن بورے ہو چکے اور اسکا نام بھی اُسی رخبسٹرین لکھاگیا جہان بہیل و فیرہ ذلیل فرمین کمنامی اور تاریک من اینا وه زمانه کا طریب بن جسکوزها نه معدومی کہتے ہیں۔ علیا غقو د ہوتے جائے ہیں امرار اگرمرتے نہیں تو قومی حیثیت سے زندہ درگور ضردرہرکی مالداک ری نے اُن کو د ہ باغ سبزد کھایا ہوہت اُکے د ماغ کی وہ قوت دراکہ ہی ساہو گئی . یا کی نیک بدی تیزرے میران غربامفلوک محال اب کون ت رباجوليك قوى حفوق كالكران مو . مُركيها ليسے يخت خيال بھي تھے و لعلام ب برون آیرو کارے کمند پو کے جو ملتھے ۔ کیپر خدا دندعالم نے اہد جدن اکل شی سبب فرایا ہے وہان اُک اسبائے غور کرنے والونے یہ کلیکی سخواج كيابي عدوشود سبب غير كرخدا خوابر ؛ جناني مباسكة **فاطرحيين خال** بهت جلد بتادیاکداہمی دکیاتھی کے خون میں گرمی ہاتی ہو ، غیرت دسدالمہالم کی س قوم کے دوت زائل ئ - شير فاطمي كي تا تيرا بجي مڻي نهين - جب بي تويسيد زا ده سر کمف تن تنها أكثر كرا جواادرقوی حایت کے لئے سید سپر بنا ۔ دیکھے سکی قوم کتا اسکاسا تددی ہو۔ ؟ كم الميه كانقرس كا غلغله توآب مت من بم بوتك مبل تحركي مين أخبار أنا لم الهند لا بور ك ديجواخادنا كم المندلامود مهم جلد ، مورفه اردمب سايرا مجرى

ورس دیاد و دو انوا اینا کلایوا در ایوادر مرفع کے نیج اوی ے آگا و کرارا میراصلام جى كى گذشتە نمېرمنى ئى سلامىر. بېنى كى تىن ا^ورقوم كواس جا نېتو جەكيا ـ شکرخداکراس مبوے نے با وستم روق تا مقام لا مورایص دست کولی ا درسیدنا فرمسین اویرا فوالهندلا بوراسک بنزل سکرٹری قواریائے جنائ ستقل کوشٹ وسے ایر بوکرا یک دوز ، مجبی البینے اِس ارا دہ بین کا میار یہ ہو بھے بیفصل حالات اسے آبکویا توسالانہ ربور ط بيكا نفرنس سےمعلوم ہونگے یا ا خبار نا فلم اسندلا ہوںسے جود و نون و فرون کا صدر فیس ج بااجهالی اشاره اِسکارفین مندلا مور سے ملیگا جسکے ایٹریٹرجنا ب مولوی محرم علی شین صفح بن يتك زورقلم سنزانه واقف وكريلاك تقلض خاس مرده اخيادكود وباروزنده كيا ـ رفیق مند کے بلکمونوی موم علی شیستی کے اس قومی جدر دی کی شکر گذاری کے لئے کا فی الفاظ بنین معے جنون نے نہایت صدفذلی سے اس امید کا نفرنس کی حایت کی بلکہ اُس کی یہ لزعمال بلاطلب دس رویه کا نوٹ جنرل سکرڑی کے خدمت میں بغرض شرکت کا نفرنسرت ا جمان قوم شیعہ کے لئے یا عث عرت بوکر الجی تک یوری موردی تمی نظام مولی ۔ و ہان دگرا و ٹیران ا خارکے لئے موجب عبرت و کیفیشنل کا گرس ۔ کابستہ کا نفونس کے پولیکا نو المکل کا نفرنس کے مالات والکو۔ اوراین راوان اکی مدکرو گراینے بھایوں کی اِس قومی سے الیسی شیم بوش کرما وکر انکی سند عا پری ان حالات اخبار سے بہارتہی کرو۔ حالانکم مان جارکے تائیدی جلسون میں یہ رز و لیوشن پاس کیا گیا ہوکہ اسلامی اخبار دیکے پاس یہ مالا م فرض شاعت ماعلان روا نه کئے جائی جسکی تعمیل صدر د فتر نے کی قومی خبار وائے کی آگئے جنیا ت فرقدا الميترمبر مجل كا اخلاق من توفي نشو ونها بي ورص جاد ومقيقت فراستناسي له و ميونا فرالبندلا بور مدا جد ادموره ۱۱ رب مبين ده خطيمي بجنسه درج ميومولوي موم علی صاحب بنتی سنے بغرل سکرلی المدید کا نفرنس کے نام تو پر کیا اور اپنے تام تو م فال سے اسکے شرکت کی سفارش کی۔ ۱۲

اب مین اُن علی تمبیرون کی طرف توجر کرتا ہون بکی ضرور سے کسیطرا ما میکا نفرنس سنی نہیں ہو گئی (۱) سسے پہلے صبر و ستقلال سے کام مینا ہو گاجسکو مین و وسیر لفظون مین یون بیان کرسکتا ہوا کہ اگر قوم کا ایک شنفس مجمی شرکی نبوتو اسکے بانی کو ضرور ستقل رہنا چا سہے کہ اپنی کا دروائیکو وسعت ویتا دیے اور وقت پر سکوانجام وسے ۔

رم) خود غرضی نفسانیت کوایک دم اپنه دل سے نکالڈالنا چائے کا اگرکوئی گداگری کی میں جالت پر بہو بنج جائے تونیش خدمتون میں ۔ واسے ۔ ورسے ۔ سننے ، قطے ۔ قدمے

برطرحت مرگرم دہے اسے فنڈکی ایک ایک کوٹری کوبمی اپنے پرحرام مطلق سیجے -(سع) پونکہ قومی اخبار وقنے اس کا نفرنس کی ہمدردی پرکسیطرح دلیسپی نالی لہندا اِن صور تون کو اختیار کرنا لازم ہی۔

(الف) جننے اخبادات ورسایل موجود بی اُن بین اسکے مضاین اگربراہ قو می بمدردی دیجیبین قواکبرت دیر جیمپوانا چاہئے۔ (ب) مفعل د پوست اسکا جا جهاپ کرتام ملک مین شایع بوجانا چاہئے.
(ج) بندید اخبارات ورسائل کے ملک کے برحمد سے شیعہ آبادی کی تحقق کیجائی کیونکہ علاوہ شہرون کے اکثر دیہا سے لیے الشارات بین جہان شیعون کی مردم شماری اسدر جبر بھی جو کی دوسرے قومون کی آبادی ویان نام کوجی نظر نبین آتی۔
(ح) بر شہراو در بردیم کی مغرز اشخاس کی تحقیق کیجائے جواس کا مفرور تون کی شخف کے جائین کہ وہ اس کا نفرس کے رکن عظم بنین . کو عواص کے خرور تون کی شکفالوں جب کے اس استخابی اصول بن سے نیادہ ستنی علام کرام بین جوائی شہرون میں مرجے اقامتی اوائی بون جنگا اثر صرف قومی میشیت سے نبو بلک ذہبی میشیت سے نبو

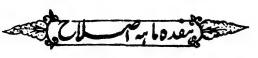
(مع) آخر مین نهایت و زنی الفاظ مین کی تحرکی کتا مون کرزنده دلان پنجا ب اعیان و فال تنجر کلمفنو کے شرکت بن برطح کی کوششوں کا مہیں ۔ اور سرطرح ممن ہوا گا کو کو اپنا ہم آ واز بنا بین کے بوئد شیع باک بین ابھی کمے برخصوصیت بهان کی عزت کیجاتی ہو اور کئی وقعت و وجا ہت سیار کی گئی ہوشکل سے یہ عزت کسی دوسرے شہر کو حال ہو کی جو دنبوی اور خوجی وسی میں ایک میں اور خوجی کی بیشکل سے یہ عزت کسی دوسرے شہر کو حال ہو کی جو دنبوی اور خوجی ان با امیا ہو گئی اور نسون کو آن کو مطلع کیا جا ہے کہ اب زماندا و بلاس توریب ہو آپ حضرات بوئی تنام ہمتا می شرکی جلسہ ہون اور اپنی را یو آئے بہرہ مند فرائین اور اگر فردرت ہو تو کسی کن کو اما سرکا نفرنس کے مطلع کرین جو لجا خروریا خود خوات بہرہ مند فرائین اور اپنی را یو آئے

من و من الشخصي الشيام المجيلي ختلا درخيص يسي السيالا **مِبرُوبِ بْن كا يورا بو جانا مزدري بين ب**ر كُرُخوب *ش ك*زاياتمنا كان كا بيان كرنا بحى چندان ميزيي لُوسْكل مى كيون نهو - اسى اصول يدين كى أرز دكتا بون كدا صلاح سامعززيريد أرقيمى خدمتون سيمعوان رسيحبكي آج كل قوم اسلام كوسخت ضرورت بي كيونكه بقا عده مكت دفع خررمقد مح بلبلغ براس خيال سيمين ضروري مجتا بون كر مسلام كا ايك حصة نی لفین / لم مے دعوت ورد شبہا سے بن مرور مرف ہواکرے۔ گود ہردہ ونیچری طریقے اسلام کے مخالف بین گرانگی مفریدن خصوص اسلام ہی سے نہین ہیں بلکہ کل ملتون سے وابستہ ہن بخلاف عیسا یُون کی جنگی ایزارسانیون کے اسلام کم سخت صدمه پهونچايا مح لېدا بن بخته ارا ده سيعازم جون کدايينه وقت غرز کا ايک معد اس نیک کا میں صرف کرتا رجون خدا اُسکو قبول کرے ۔ اور ایڈیٹرا صلاح اُس کے گوین نے ایک ذہ ہے کتب خام ہے تواینج کی سیری ہوا دربالعنعوص بائیل کو ابتدائے انتهاتك بغور دليخاجسمين نجبل يته دوقاكي نسبت عيسا يُون كا دعويٰ بوكـُ رُوح ألقد سمح ا ملا سے لکھی گئی ہو جس سے یہ دونو تعنیفین ایک ہی مصنف کی قرار پائی۔ رسخت افسوس بوکدان و ونون کی بون کے دیکھنے سے ایسامعلوم ہوتا ہوکہ ہے وہوقا توالينوسيح كويبيا نتے بى ذتتے . بلك روح القدس مجى جوبعقيدہ نصاً دئے مسيح كے مم وحدت تثليتي ركحتے تحے محص ناوا تف تھے جس سے بخیل ہے ولوقا دونون ہوا هوجاتی بین اورکسی طرح نهین معلوم م_بو سکتاکه ان دونون تصنیفون کا میروایشنخص تح*ف* ياد وشخص تقاللنذا

بہلاسوال یہ ہے

محوالمبل سے باب اورس ١٥) اور بروب مبل اوقا مسيح نسانا تهان بن داؤد سے بين او مفرت ابرامم سے معینوین شعمین بیاموے . جسى دونوعيى من يندر وبيت كافرق كالت يحسك ليكم سدكم ·· اور دونوالسومسيح د ومتفرق خا نمانون سے قرار يا تے ہين . جيسا کہ شجره مند بع آبي خاہرہ آ پس بتائے کون دونوالیومسے سے نصاراکسکوانے مین وراپنا (سیویر) نجات دہندہ یت ارامهمیم حضرت بخی از بطن ساره حضرت بیقوب معرد ف براسانیل (۲) میهودا (۵) فارض) حرام (١) ادام (١/ امينادت (٩) سخصون ۱۰) سلمان (۱۱) بعاض ازلین دحب (۱۲) عبیداز لیکن رتبه (دیچیونوٹ س^{یل}) (۱۳۳) یسی (۱۴) د اوُ دیا دست ۵ -بها نتك تور ونو بخيليم بنفق بين - ا وربعد اسكے دو نومين اختلاف پيدا بوا - (بوجب اجبار مق (۱۵) سلیمان بن دا دُدازبطن زدجاوریا (دیچونوٹ سسل) (۱۷) رسیام (۱۷) ابیه (۱۸) عصا (۱۹) یوصفات (۱٪) یورام (۲۱) یوزیه (۲۲) یوطام (۲۳) اخذ (۱۲م) بریقیا (۲۹) مناسی (۲۹)عمون (۲۷) یومیا (۲۰) یقونیا - (بابل جایک) بعدياً بابل كے (٢٩) لاطل (١٠) زورابيل (١١) امود (٢١) الياتم (٣٣) ازور (۱۲ م) صدوق (۱۵ م) احيم (۳ م) اليود (۱۸ م) اليزر (۱۸ م) ما تان (۳ م) ميغو (، م) <u>بوس</u>ف جوبقول نصارات و ہرتھا حضرت مرسم کا جنگے بطن سے (۱م) ایسٹویسے) پیدا ہوئی الخيالع فاع مصنف في في النسبط سه الكدم اخلان كيا بوكو كداسكا دعوى يه وكرمنا با غرت **سلمان اولادسے نہیں ب**ین بلک نا تہائے نسل سے چوصفرت سلمائے بھائی اور **حفرت** وا دُدھ

بیتے ہین۔اس حساہے ۱۴ واور ۱۶ تمان ۱۹ منام ۱۰ مینیان ۱۸ میلیا ۱۹ الیاقم بر یونان ۱۱ یوسف ۲۲ یهودا ۲۳ شاکم ۲۴ لوی ۲۵ ستات ۱۲ پرام ا المياذر ٢٨ يوس ١٩ آر به المودام الم قعدام ١١ عدى ٣٣ منى ۱۳ نری مع سلاطیل ۲۹ زورایل سر ریا ۲۰ یوخا ۲۹ یهودا (۲۸) یوسف اہم سیا ہے مہم متاتیاس موہ معاط ۴۸ بخی ۲۵ اسلے ۴۸ نغوم ه ۱۳ عوس ۲۸ شاتیاس ۲۹ برسف ۵۰ ینا ۱۵ لمنی ۱۵ لوی ۱۵ متا ست م ۵ عطے ۵۵ یوسف ۔ جو بقول نعا بی شو ہر کھا حفرت مریم کا چنکے بطن سے ۲ ۵ اليكوييع بداموك . (ديكهوتخبل لوقابات درس سوم لغايت ۸ سو) آب مین بعیدا داب پنے عیسائی بھائیون سے سکی نشفی جا ہتا ہوں کہ درحقیقت يە دەغىيىي بىن يالىك بىن ئاڭرا ئىك بىن تو اُئىجەنىسىپ نا مەين اسقدراخىلان كىوتىج ئا ياإن دونون المجيلون كمصنف بحى أسى ورج كمورخ اور عالم تصح ونكاعلم طنى ہوتا ہوا ورا ویون کی بیان پر اُنکے تحقیقات کا وار و مدار ہوتا ہوجس میں اخلا فی^ک جوتا ضروری برمبیا که عام مورخون اور علامین مثابه ه کمیا جاتا بواگرایسا بوتو بیمران انخیلون کےنسبت یہ دعویٰکس بنیاریرکیا جاتا ہوکہ ممروح القدس کے إملا سے چونکه ال مسلام نے بلااخلاف مضرت عیسی بن مرتم کوروح الله اورنبی مرسل قبول کیا بی جرب با میلے پیدا موکو لہذا یہ وال عام طور برائن عیسا موسے کیا جاہم جوعد نرست عیسیٰ کو ابن استناعی کہتے ہیں اور پھر بوسف بخار کوان کا باب بتاتے ہیں۔ إسكے بعداب اُن نوتُونی تشریح بھی سنلیخے جنکا ملہ و ۲ و ۳ مین حوالہ دیا ہوت انجیل منے وبو مناکے اختلاف بیا نو کو دربارہ ایسیا عرمن کرون (باتی آیٹ و) سيدغلام صغري كادرا ذمظغ بود



يت لاندر پوره مسلاح ، انبر كااغ من سے لكه اما المح و مفرز افرين رساله ما دے اس مبده مهند ما من كو ماند و اور در اجب غير ما فري تصوّفه اكر بني ختفرانه معتوبي سے معاف فرمائين .

جلداول کے ۱۱ نم جرسلسل یا ۔۔۔ تر نبی سے اپنے آخری زمانین شاہع ہوگ اسکے اسباب اور وجو بات سر اجداد میں کھ چکا ہوں لڈزاکسکے دوبارہ اعادہ کی مزورت نہیں۔ گراسقدرع من کرنانہایت مناسب ہوکیسلسکہ لسل کے بانی مبانی یہ چند حضرات دوسار محل گذری خطیم آباد تھے چنکے اسامی گرامی، دیجے ذیل ہیں۔

ے اسلاح کا کا فی سرایہ فراہم کیا اور ہرفرے کی مالی امادسے او بٹر کو سلمن کیا فجز اہم انتہ خرا۔ آتے غیر مسل کے الزام کا ابتدائی در دبین توادیٹر زمد داری چوناکڑر مزور تون منظمی

غيرحا فرى يرمجبوررا مام اس دوره كو بوراكيا .

جلده وم کاسلسد ایسے خوس زانین شروع ہوا جسکالازمی اثریمی تھا جہوا کیوکھ بناب جدا مجدمولانی السیوس علی اندین کی و فات نے تبایخ ۱۱رجب کشارار ایس سخت صدمه بهو نجایا تھا کہ کسی طرح مجمین کی قابلیت زرمی کداس فریغه کوادا کرسکتا۔ اُسپر جنا قبالی ماجد فحفر المحکی رام فللہ کی طولانی علالت نے وہ سلسلہ باندیا کرم لوگون کی سادی STATE STATE OF THE PARTY OF THE

اميدون كاخاتمه بخاتم نفرأتا تحاكر خداوندها لمن دحمكيا اوروه بلاوور مولى خعاوند ابلس دجود مقدس كواابرقا بمركع بجت محدواله الامجاد اسى سلسله علالت من بغرض علاج جب سفر كلمنوميش آيا توچندروزه عارضي قيام يشنين مله جلده وم كاترتيب دياگيا بكسيطرح ماه دمضان المبارك مين شايع موا-آس نبراکے بعدی مورصاحب ابخاج د فترنے اِس بے ترتیبی سے ترک خدمت لى كە بھى تك د خراصلاح بور _ طور يركل نبوسكا - اسباب سامان كتابين سد تمر بوئين - اسپر تبديلي مكان بعي مستزاد مواجسند وه ابتري بيداكي كه أسكاس بحداما اگر محال نين تما توسخت شكل ضرور تما. بتناب فخوالحكا دام ظله كح قيام كلهن بين جهان بهاري أن اميدون كوزنده كياجو على تقين و بال خاص لاح يريه احسان كياكه مسا ومحله واين چمبیا گروٹی پرٹ شرخ لکھنو کے انکار نے میری ورخواست پر کی اجازت ¿دی که اِن و ونوْن نمبرون کی اشاً عت و بان سے ہوسکے۔ لبنزا کجہو**ہ** اینے وطن سے روا م^دکرنا پڑا جس سے آپ مجرد سکتے ہین کوئتنی تا خیر ہوئی ہوگی ۔ اور مین کسقدر معذور محا . کیونکہ عظیماً یشنه انجمی تک با لکل متروک ہے مسترجى كلمعنومين جيبا مكراسكا ماسل وإن دحيب سكاه اسطة بلنكيطف أخ كزايرا جهان إسكا ترمشوا نابجي آسان تعاا سيئة ايك ووست غيرمتعبد كك ذمه يه مدمت سپر لهولئ مرتقفظ كامسوده إورأسكيمصارف بحي مع عنك ايك تخير مقلدمولوي صاحب مح یا س بھیجا گیا جوعلاوہ دیس کے ایک زہ زمین سر ملیے میلازم میں تھے اور اس سے و وستا نہ طورير فرايش كى كئى كه جها نتك جلد بوستك اسكوجهيوا ترشوا كرمرتب كرسكهيجبين كسيات كماج كيا جائ . مرًا فسوس أسج تفافل بالعدف يصيبت والى كه دوسلسلى مجع قطع كزام ليوكدجهين ۵ رشعبان كويهان بهومنيا تومعلوم بواكداس ۸ مهيذمين كل ۱۱ صغيره عدي

تعصیم بن - ان موات فرمون کے وصولی ۲۷ شعبان جو گئے گروری کامیا بی نر مال بن چوک مھ کا کچے معد جیب یکا تا الذائب کو کمل کرے مع میں۔ اس مداجساد کے المات شايع كرا بون اوردعاكراً بون كرفدا القهم كي عيبتون سيرتنفس كو محفوظ ركه. آن معائب شداید فرف ای رئین مجود کیاکین جلد کاسلسد بالکل ترک كردون جيكے سات نمبر إقى بين أدروه كل جينے ختم ہد گئے بين مين كى اشاعت مردتك بكدائ بربینانیون سے بمی مقابله كرنا يراجس سے ملے سلام ان اس اور قت بن شايع اواکیز کم مطبع من اما وسے بالکل بند تھا۔ تیم رہت سے ٹوٹ گئے تھے۔ الات اساب اسكسب فراب مو بيك تع بتعلقين وكاركنان مطيع سب متفرق موسيك تع - إنكافراهم كرنا . اسباب وشخاص كامجتمع كرناخيج كثير ربجي سهولت ميمكن ندتما مهايت جانكاولن اوروقتون سے اتن صورت آج نظراً تی موکد اصلاح جلد سوکا پہلا نبراً بکی مدست میں ٹی کیاجا آ ہو۔ خدا اُکن لوگون سے بھی ہمکومُرخر د کرے جنگی کتا بین اس مطبع میں بھن و دستا نہ طور پرزيرطيع جين ا ورسيين وه ركاو لين پيدا جوگئ بهن جيئ با درگرفيمن أنكوبېت مجيمة طل بوگا آب چونکه ده سرایه بحی نهین را جسه پهلی تهین جوش ذن موتین . لېذا مغرز نافر قورن ا رسالہ کی خدستین عام طور رابیل کیجاتی بوگر برطرح کی اهادمین پہلے سے زیادہ توجد در کاری جسے اصلاح اپنے فرایعن واجبہ کے اوا کا ری بن بالاستقلال ج بت قدم رہے۔ آور وكم بناب فوا كلكا دام طارن فاص الدير كى سريسى اين ذمه لى بولندا وروق ت اميدراً بون كم ملاح كى فدتير في تقل اور نبايت قابل قدر وكلى . تأخرين إليه بهي كالان ون بوكار ان بوه توجهم عذورى كي ميكفك فيم يكي أي وي وي كآيير برايم المفاقع تقرائم مديرها خام فن قابل هنو و درگذر دعم بينك جرزريد ايك كار دك ميلاً كي منظوري المنظوري بيد مجد مطلع فرائين. اوراذراه فياصى اصنافد درمينده والأباتي واعظ بيشكى درمد و مال المع فادم وشكر كدار بنايس كي انعد فرورت بو-ومكافهم فالدعني

بِعَيْنَةَ غيارغُم نحتصر طور ربيان لكيم جاتے جن- دواليسے غليم الشان محادث بين كرجيان لن تقاد إن ملاح كى بدانتها اميدين إن نے کتم عدمے باہرآنا زیسند کیا اورسوات اسکی پڑے ب بنبر محینے می توایک شمیمی اُن مالات کے تے جونلاتی عالمہنے اِن بزرگان قوم مین ودیعیت دکھے تھے میکوست قل نیفین می شاید اِن کے سوانح عربون مین داللا مرکز سکتین ۔ رمختصر تخدرمن کمونکر د و مطالب ا د ا بوسیکتے برخیان ذوا ت مالیہ کے ساتھ *رافین ا در قوم اکن احسا*تات کیطرف *روز آنه ممتاج بوتی جاتی ہے۔ کیو مکہ* فرزرزگان قوم علی و مالی فتومات کے فاتے تھے ۔ اور اِن کے و فا میشم عبرت کو کمول دیا بوکد دیکوآج تمنے کہسے ذیب مشرعت بركون مورون مورون وركوت شونير كونيين مل سكا. تحرم التلام وعام سكانون كاجي نواه ومي ليند نواب بهال علا لومن والميت على خال مرحمس آئ اى في اين سارى قوم س ايسا موند وا ب بم اسنی دیدارکوترسننگ و وضع داری بیخته مزاجی و استقلال بهت یا - قدردانی . مرتبرشناسی یا بندی صوم وصلوٰة وتقویٰ وطها دت بھلاکسی بین

مبنی قری خدمتون بن سرحوم نے پوراحمد لیا ہو۔ اور داسے مسطور وسے ملا دس سے مال سے زدسے بن قوت وشوکت قرین امادین کھی ہما دادسی خیال مجی

كتى بى يى مست دمرف بله خالى بوالجرسارا مندوستان اسكود موندرا يو-

وان تك بين بهويخ سكا به جائكهم أن كوبيان كرين. عَرَاكِي تُوم ٨ برس تحى مُرْمِت مردا ندسے قدى امود مين جوان بتے غرفر ذورجوان الواب سلطان مرزاصا حب مرحوم ف ايساج ركياكه بمرية زندكى دوبجر يوكئ ا درآ نوجوا ر ت البومن يناه لى - خدا وند عالم أكلے ه اسے اُخروى كونيا دوكرے - كرقومى سريستيك كنة اينے وارث وجانشين جنا كي يورشيدنوا ب حيا وم اقبال كوابن قام مقام كركية بين مبلى عالى بنى وفراخ وصلى سے بہت كچما ميدوك قوم كى تمنائين ورى مون اورسى عزت وعفمت كوتا يم ركمين جوانو الهلم ورمرهم كوخدا وندعام في تبشي تحين ٢٠ مفرالا م كوبها دا وهلى سراييس ك كي جيرباري مرده قوم كوفي ونا زيمة ادرگی گذری ماکت براس وجود مقدس سے اپنیسکین کریتے تھے ۔ کہ اِس ہندوستان من می عرفی للم بیر کابرا مالمکال دور وجس سے م تتنآب بولوكي فمحفاد ويدعى صاحب ويباعلى المندمقيام وفويش جزاب جمة الاملام ین مولا ماالسیدما مرسین قدس سره ہے مبند دستان کی کونسی علی سوسائٹی داقا نہیں پر پین کا ل نے زمرف المانون کو بکدیور بین علائے علوم عرب کو اپنا شیدا بنايها مقاءا ورايي تحقيق وتنقيد كأسكه زمرف لخعين كحددون يرجلها تتفابلكه ملك عرب يركمبي الحكم معلوه ت كاقبيفنه مثل. علم حديث فن لغت اشعار عرب حيا بل سلام من الساكابل ومتكاه ركحت تحد كربرت برب كملايكي شاكردي كواينا فخرسيجة. الك اعظك كموفادة فعلم كي كيدوش ودرضان سارك والمسك چيدا بوجيك ورمنيات ايك حالمستفيدتها واسكال باطن كمساته بال ظاهرى كالمناصناع عالم كى ايك دن فيامني تمى - استكرساتد دنيا وى اقتدادود جا

رقسامان فرميت فرمايا تفاجس جائك تھے۔ قیام آیکا مستقل اور را کھنوسے دارا دعم میں تاجسلی مول . آیب بی صاحب کمال سے بدولت بی ۔ ور دوط لی مل ایکا مصطفراً اِ دِسْرِلِهِ ا ، برای بهاجهان بغرض تبدیل ؟ ب وجوا تشریف کے گئے اور بعار صد وج الع وین سے خدرین کی داہل۔ اِنگامِدہ وَانگا اِلیہ داجعوں فداسے امیدکرتا بون کرمروم کے خلف العسدی آفا صاحب سلدا شرجان آبائ علمت مح قابم ر کھنے مین کوٹان ہونگے وہان اس مروم کے تصنیفات وعلی دغيره عن وم وستفيد كريك. ٢٩ ربيع الاول كوبهارے قوى دولت يراكب تر في الم جناب نواب على خيان حيبا رضوي مرحم في بمقام كلكة رحله رِ ابن اور جنازه آیکا بمقام سین آبا د لاکرد فن کیا گیا عرآیی ۲۹ برس کی تنی زمعلوم۔ ں مرحم نے کئے ہو بھے میں سے عام برات ومرات اسخ میا من التون سے فے تام ہندوستان میں شہرت یائی۔ عبا دست۔ زوتتویٰ محبت المبیت مِن فرمنے كرود يار وج وزيارات جاروه معصوم سے مشرف بوت . إستعلما باست رایسی سادگی عی که در دبشا داندگی آیکوسیندری - دیا دی کارو بارمین مرد علافقراغربامساكين كى خدمتون سے الجوكام عقاد اكثر مزات عجرا بي خوان كرم ك مهان دستے ا ورما لامال جائے ۔ ولا سے اہلیت اطہاد کا کیے ولیل خاص جڑ

له این زوگ وریاست خداکش و نزنغ و نفرمشت راست جانج اس بارساین بالتعنيفات المى كئين بيط علي اورمان كيف يى ببت سے غرباد

-ひかいからないが

وفي المناف كالمائ وي المادات والماط كمان كري في

برنهن فاب مبتام وم کے احتیاب میں جناب ذاب دلدا دعلی خارج و کالنے وارعلی خاہد وفواب ابرنظ منان والظ واليفائل اجابجه عمن رس ك الناكسيطوح سركرم بوسط جبل بكو اميد يوكيوكم ایک و تو دیه عضرات ما شاه الله بهت لایش دجوانان صالح بین و وسروگن فیا میبون وریا دلیوک أس وم كن تولي الطلع بين مين الكي ناموري وعزت كتي .

اسى جانكا ومادشر ني مكوايك ادرتا زومعيبست كمحاتي كمبزا بفتى محدعها اعلى الشدمقار كے بوتے مولوی وزیرعل صا حرب وم كے خلف الصدق بنا موقع کی مان مان ، مرخوم نے بتایخ ہر رس التاشار اطلت کی افسور کھی مین آ یک ایسا ، تھا اور انکی علی ترقیاستے یوںی امیدیمی کشفتی صا حب ہوم کا نام دیشن کرینے کے اسی من میں آپ دیپیا جہتا یرسی فایزمو سکه مهنوز ده اما زات چیچه بمی نه تنه که فردوس برین کی راه بی اورایک انجاه خمردیگیژ نَدَاتَهُ كَيْمِينَ كَ بعد عالم اور عالم ك بعدر مُسول أثقا لكا متحاب يسيسسا است قايم ليا بوكه اواخررجب اوائل شعبان مين بن بحاجي سيداح يدرضا وحيدر رص مرومن نے بھی اِس نیا ہے دنی راات اری ۔ یہ دونومر موجیقیقی براد المسل میں دات فطام بكرام سعيمين كمراوب تعلقات رياست مورو بن قصه كوا تعرصنلع آرويين قرام تحاجهان أيج خوان كرم رصد إفقرا و ذاكرين وارباب كمال كابجوم ربتا - واردين صادِ دايس انزين سے کوئی دوزہ کھرخالی نہ نظرآ آ اسلامی شعارہین و کھائی دیتے۔ مجانس غراکی زیر ہے زینت بهین نظراتی. سیادت دب المی آناد کو بچی طرح زیره رکھتے ، غداوند عالم این دونون سدون کو اسکے اباء کرام کے درجات عالیمین جگردے کربہتے حقوق اپنے ساوات کرم برقايم كركمي بهن اللهم اعتم عَنه مَ وَاخلفهم برَحْمَةِ لَكَ يَا اذْحَمُ الرَّا حِمدِن. تَأْخِرَنَ - ! يه ايك فرييز تما اصلاح كاجواد اكيا گيا . ا و رآينده فعنل نداست اميديوك إس فترغم كه بدك بقي غيرون مي فهارمسرت أب ملاحظ فرماسينك - ايرمو

اصلاحجلداول عافيري

الاستغيرة كامسله الماشيان كمديره مجا بواخلافت وليدبن عبدا ملك ر المداري ملداه أن ين جعيها فنافت عبد الملك صدر لما وسول الشريك بالتي يوايداوي أسُ الله ين يده من الدارات في يتوبلم العبوكاك فن الريخ بهان صد م فتويون كامعدن ايحه ار ان بزاردن فرارین کی بڑیوں اُسٹ اندر اِن مو کی بوجو و محماً فوخیا کیسل میرسی کرا ہے تنہ مَدُ مُنْ يُومِدُ وَاللَّهِ وَيَامِن وَي تَمَّر من بيلاتى بوق ع وتراب الماين ئىسىلەنلەپ ئۆرىنىدىكالاھىلى باغ بىشا**مورىتۇن كاپلىتىتىتى دىمىتىن**دانىدىن ھانتىل كىرد ئاسىرىينى ھۇ<mark>ل</mark>ى شاه در از است. طا ایمنهٔ کیچی فی بیر شانس قرمانه سکی رسم در دارن مدیر در اسلال قعوت ئتندة اعتول غربب سئند. ١ را . يون كي صد تي دور وغ گو في الا افاظ هو " د - ١ . نلي فيكسب چانی .. چان بست کیمهاتی از به زاکلی خوش کرداری و نیک رفشاری سنته رمبسیر علامه این خلدون معرفية كشة بشرانسوروست بير ادرانكا كلام ساب نعل بيويكار سن را شنه جاس سے بھی زروست بحد ویا بیکس فون نے بوانٹر میدش بھی مِن الكيفرة راسطال درجه كم مه الشاباليمنكمة وتون مين راً عنون سندا بينام عرب كالمنح للناضية إِنَّ مِنْ فِي * مَاهِ وَرَّا إِسْنَا فَيَالَ مِنْ هَا كُونُبِهِ طِينَ هُوسِتُنَكُ السِّينَةِ ٱلسَّ وبع سبته لذه سبب وریت کرین دیب کورونی دی**جیں سے تا** یقی کیا بوت ب^ی بنا رود بنتا کیائی جماریا جسائه ها د موضوع و ای که میکیدین م**کیونکه اُن کے نبیال ہی**ت تا انکی دانیا اُسری مسطع الا پی**جیوٹ** سع سب اجيدار مين تعب جانيكا اورنسل آينده كه ك في وايب حيا آراجي والد آراديا بكا الرست بعرب يكوا نكار كا يوتئ ورب ، قواب البيخ كي أيدا حيزيت ري ، فا مرتبط صاحب م من الم فوالم أكل ولى فيدا عند ما على منيالات كي أمور يسب

عِنْ فَتْ وَقُ إِس مِنْدِم لِكَا مِلْمُ لِمَ عَلَى عَلَيْهِ مِنْ الْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ (المَ لِينَ

ز کوئی اُسکومدریت کی کآب کرسکآ بور عم کلام کی - بلک ایکس بحوم مرکب بوسیوی طب جوئدس سب مجد بمرابحاه داميرى كلف والابرالزام سع باك وركموا بر تتقدين ورفين كاطريقه برتفاكة حبرة وكن مدين من كماب كلفة كدمة الم فلان عن فلات اسوطرح فن ارخ كودا ديون كى سلسل سلسك بيان كرتے ويجيم ايخ لمبا تاریخ وا قدی تاریخ بلا فدی سیرت ابن میشام سیرت ابن اسحاق و فیرو دغیرو جسّ سے صدیف اور تاریخ مین میسیقدر فرق باتی دہتا تھا کہ کسب صدیف مین میں رد ایات بادس ار منتک منتهی موتا بر یامسحابی تک یا تابسین تبع تابعین تک مرحب تعكومت وخلانت بوستي ياصاحب علرومقتداب ندمب ويجكو صحاب ستدم مبندام بن منبل و غیره اورکتب تاریخ بین انتبالی سلسا یک کئے اِن قیرد کی خرورت نہیں کو لی بإن كرسف والا مونواه وهاس واقعدكا جشم ديركوا وبويا سمعهما وق البعير مويا تجوعف مفترى كمناب جسكالازمى نتجه برجواكه مخالفي بهسلام سفيدا بين اعزاضات كى بنيادزياد ترابیعہ بی کمتابون پردکھی مبکواُ عن فیسنے مثل کئید ، حادث کے قابل و توقی مجا جس سے اسكے مغيد مطلب بہت سے نمائج نكل سكتے ہيں كيونك بهان برضيم كے مواوموج ويك آندرون سلام کے یاخود احصہ دارون نے اتنا احسان کی کران تاریخی کمی کی گ حدیث کا درج توبحیشیٹ به تعالم اتھین دیا گراستکے بهریا حدیث کا ولیعبد خروس پھاجتا رہ اپنے ووسرے فرنق برقوآن وصدیت کے بعدہستدلال کرنے کیونکدان اریخی کما بونکو بھی د ، غیر بی کی ک ب سیمھتے جسے ہستدلال کرنیکا اُنکو حق تھا نہ اپنی کمیا ب جو بقا عہدا سَا فرو فرت عالف کے ساسے نہیں بٹی کئے جائے۔ حال تکہ تاریخ کوایسا مؤنا جا گا ليونكم **وه مخزن دا قعات تزادر وا قعات كوبجز**و العيت كيكس سے تعلق نهيين ہوتا۔ إك اُن علارنجابين نبهيكے صيانت و مايت ك زمدواد تعمير كا فون بنايا ككتب أو اينع قابل المها دنيين بين ذاك كوركيمها جاسيئه و اكن برا عما وكرنا جاسيةً -

ل سیلے سنی وشیعہ کے روز مرہ کے سناظرہ کے لئے جناب شاہ عبدالفرز علاقہ ولايه عمام مستنف محقنين المسنت وجاحة از نفره رتواد يخمد منفه مجاميل حرازتر (ا) نواب صدیق صن خان صاحب ہو فرقدا ہے دمیش کے سرگروہ بین فراتے بن د کان تبعرة الما قدین ذکود بچری ایت نواب صاحب بکی گئی» -(م) فن تاریخ مین بهت کیمانخلاف دو مروا نسکاه کووخل مواگر مربه، عولی م ہے۔ صامبان عمل وانصاف کے نزیک لیکن اُل شعصب کی سکین کے نگهتا هون جسین کیا کچده اخلاف بیدا هوا · تأتيخ وفات رمول المذيرغوركر وكرمهين كسقدر اورس عثمان وفعلً عليٌّ ـ ووفا ت طلحه وسه رمن إلى وقا بن عوف دمكيم من نرام وحسان بن ثابت وحطب بن عبدالغ زريغوركرو جوس بی تعربیطرت این ولادت امام سفیان توری در الک ... و اوسینف وشاقعی مائئ وابونعير وخطيب ووفاسة ن دنی دغیره (به سے علا وصل کے وفات و دلاد سته جی فورکر و دمعلوم موکد کستقدر رس إسكهواب من مولوى عبد لحى مها مب كهي بين كدكويه نقرياً عُدُ ورق من كلي كي بب سود موکيه مكرو جود اختلاط و دم و انتلاط وسقم كنب تواميخ وغيره مين ملم وكسي هم عدْر منیر. در گر دولوگ ار ماریت تحقیق این و داخیر مختلف قوال من فور و فاکریتے ہیں اور جوقواح لي عقل دلفتي سندرا بعج ذارياتا بوأسكوا ختياد كرسندين اورقول غلط وياطل كوترك ر نے بین اور جهان به تیزمین علی جوتی و : ن مخالف اقوال مل کرویت بین تاکیم مسلوم مِوجات يبان بهر بيج نبين ديكة - (ويجو تذكر والورث صني م ،)

رس ، کیمونودون عبدالمی میا بجواب س قول کے کم علاد این خلدون لکہا کا او حبید ال د داہرے مدیث مترہ ہی تک بیج نجی ہی جرا سے بین کہ آگر جیرہ کا کا بن خلدون این خرکور بو گل با برید کلام این خلدون کانبین بر بلک ا در کسی نے إبرياكا تبون كى فلفي كو (يجله عام طوير فن تحبته بوان مفرات كا ؟) آقريكبي جان ركموكرج آلبخ واقعات كنب تواريخ مين مندج بن ضروري ینرا ^{بی قا}لمین اُن کو تومین ا در روقع ل بین جلدی نکرین کیو تکر مورسین کے ہر بیان پر ا يان نبين لاسكة جب ك البرفورد فكريز كرين جنانج فوداين خلدون في جند ام رب كي تعريح كي وكرتحقق كرنا ضروري. آبن خلدون کے اِس دعوے کے دمین کم ابوحنیذ کی دوایتن کل ستروہین ولوى عبدالى صاحب ببت كيرتنورونل بجايا بودورا بن بببت بى تعمانيف من اسكا دفعيدجا إبرحيا نخ عدة الرعارحا شيشرح وقايع تأبى بهست سي ليلين إرسك مغالفت مين قايم كى بين بعض ولايل أسكي بهان بعى مدكور بوت جن -(۱) آگری قول این خلددن فلط نین بچهای تبون کی اغلاطسی نبین که اکنون نے ا پن طرف سے بڑمادیا موتونسب مفالفت دوسرے علیا کے سکود دو کونا جا سے نئے (۴) ابن قلدون الكرون الرخ بين ابر تمع كرندوم شرعيين أن كواليي فهادت يه تحتی ميساكه سخا ذي نے صنوء لائع مين تعريح كى بول (٣) ية تول بلغط قال كلما بوجس سيع أسكا عامط (۱۷) امرتاریخیه وحکایات منقواکتب اینخ کو خرور بوکه بینران عقل تول لین بس جِ قول برا بین مقلیه و دلایل نقلیہ کے خلا ف **جو کسکوروکر دینا چا ہے جیسا**کہ خود _ا بضار^{ین} ئے کہ کی تعریج کی توصنی ہے۔ سارىء من و ف اكنهر وهدر سي متعلق بوجو فن ما ريخ كي تعلق

